

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ



Здесь приведен перечень материалов и инструментов, которые понадобятся для работы, так же варианты замены и места, где их можно приобрести.

Условные обозначения:



вариант замены



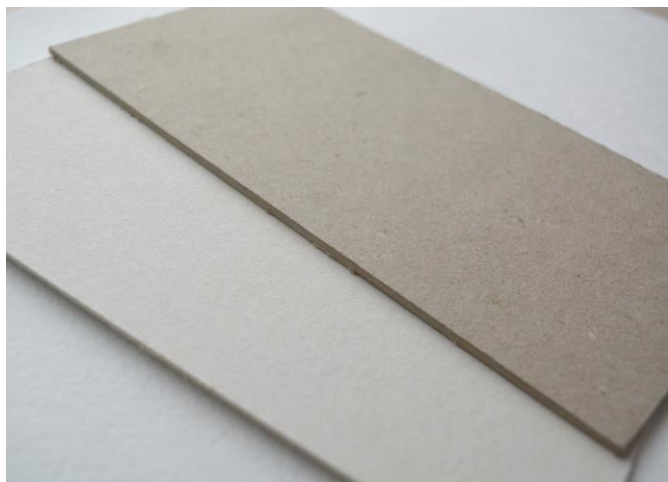
где можно купить

МАТЕРИАЛЫ

1. Картон переплётный (обложечный) толщиной 2-3 мм.

Для такого достаточно большого изделия, как комодик из этого МК, лучше использовать картон потолще 2,5-3 мм. Нужен для всех деталей основного короба, выдвижного ящика и крышки

Картон пивной (белый) 1,2-1,5 мм. Для дна основного короба и внутренней части крышки.



Купить можно в художественных магазинах, багетных мастерских, магазинах для творчества (есть в Леонардо в отделе для художников, разных форматов, и он загрунтован с одной стороны).

Во многих крупных городах России есть филиалы компании Берег <http://www.bereg.net/> которая является поставщиком импортного картона и бумаги. Там можно купить или заказать переплётный картон различной толщины

от 1.5 до 3 мм. Продаётся форматами 70x100 см, 90x100 см. Могу предложить форматы поменьше в своем магазинчике https://vk.com/market-117556612?w=product-117556612_425008%2Fquery

Чтобы определиться, сколько картона вам понадобится, обратитесь к списку деталей, либо выполните свой расчёт и прикиньте необходимое количество картона.

2. Акварельная бумага либо ватман, бумага для черчения.

Бумага нам понадобится для оклеивания картона, чтобы сделать его белым, так называемое грунтование картона. Иначе, если оставить картон серым, ткань будет просвечивать, что скажется на окончательном виде готового изделия.



Продаётся такая бумага в канцелярских и художественных магазинах. Купите сразу упаковку акварельной бумаги формата А3 10 листов либо пару ватманов для черчения.

Я использую бумагу для акварели, она более шершавая и пористая что ли, на мой взгляд, она удобней в работе, впитывает лучше, чем ватман или бумага для черчения, что позволяет ей "забрать" часть клея, в связи с этим уменьшаются шансы, что он проступит на ткань.

3. Крафт-бумага для укрепления стыков.



Возможно заменить малярным скотчем, бумажной чековой лентой (не термо). ее преимущество в тонкости, она не будет выделяться под тканью. Я использую бумажную чековую ленту, очень удобно: не нужно мучаться с вырезанием полосок.



Крафт-бумагу покупаем в художественных магазинах, магазинах для творчества. В Леонардо продаётся большим рулоном. Можно использовать

крафт-пакеты из Ашана, Икеи и т.д. Малярный скотч продают в строймагазинах, хозтоварах. Чековую ленту можно найти в канцтоварах.



крафт-бумага в рулоне



малярный скотч



бумажная чековая лента

4. Клей ПВА.

Нужен густой белый быстро схватывающийся ПВА. Отличный вариант ПВА фирмы Лакра, я использую клей ПВА Лакра ЛЮКС мебельный. Продаётся ведёрком 900 гр.

- ↻ У Лакра есть еще следующие варианты по густоте Строитель, Мастер и Экстра. Если ничего этого нет, не отчаивайтесь, смотрите в сторону какого-либо мебельного ПВА или строительного ПВА.
Канцелярский ПВА не подойдёт!

- 🛒 Лакра Люкс я покупаю в Ашане. Можно поискать в строительных магазинах и хозтоварах.



5. Клей Момент Кристалл.

Понадобится для склеивания картонных деталей.

- 🛒 Ищем в хозтоварах, строительных магазинах, в гипермаркетах

6. Ткани.

Лучше всего 100% хлопчатобумажные без синтетики и не тянущиеся, не очень тонкие. Идеальный вариант ткани для пэчворка американские, японские, корейские, польские хлопки. Можно использовать не толстый лён, но он немного капризен в работе: осыпается и толстоват, что не удобно при формировании

уголков, но при должном опыте и сноровке, всё получится. Наша бязь - тоже неплохой вариант, сейчас стало появляться много симпатичных вариантов, а цена - то как радуется ☺

🛒 Опять же есть в Леонардо (но дорого), я заказываю в интернет-магазинах. Например, <http://mysweethome.ru/> большой выбор, удобный поиск по цветам, рисункам, странам производителям.

Для этой шкатулки нам понадобятся 3 стандартных отреза 45x110см тканей компаньонов, их хватит с запасом. Вообще в своих работах я чаще всего использую 3 ткани компаньона, можно использовать и больше, и меньше, как подскажет Ваше творческое вдохновение.



Для этой шкатулки мне еще понадобился белый фетр (для того чтобы скатать валики для колец) и синтепон (для подушечек под часы и браслеты)

7. Всевозможные декоративные «штучки».

Ленты, кружево, бродс, шармики, пуговицы, бусины, застёжки, ручки – всё, что нужно для окончательного формирования образа готового изделия.



Для этого комодика мне понадобилась тонкая атласная лента 3 и 5мм, ручка для выдвижного ящика, кружево, маленькие бродс.

🛒 Этого добра навалом в магазинах для творчества. Ручки можно найти в мебельных магазинах в отделах с фурнитурой, в строительных гипермаркетах типа Оби.

8. Грунт художественный белый.

Если ткань светлая, то нужно будет прогрунтовать торцы картона, чтобы серый цвет картона не просвечивал через ткань.

🛒 Можно приобрести в художественных магазинах и канцтоварах

ИНСТРУМЕНТЫ

1. Дисковый нож или нож с сегментированными лезвиями.

Идеальный вариант для резки картона - дисковый нож с лезвием d45 мм. Кромка получается идеально гладкой без засечек и рваных краев. Но как и к любому инструменту, к нему нужно привыкнуть. У меня нож японской фирмы Olfa. Удовольствие не дешёвое, но оно стоит того, если вы всерьёз увлечётесь картонажем.



Если дискового ножа нет, можно использовать хороший нож с сегментированными лезвиями (лучше строительный), так же понадобится запас лезвий к нему, так как они достаточно быстро тупятся.



Дисковый нож можно купить в магазинах для творчества, швейных магазинах. Я покупала в интернет-магазине http://olfa-nozhi.ru/diskovue_nozhi.html

Отличные лезвия к нему я нашла на Алиэкспресс <https://ru.aliexpress.com/item/5pcs-45MM-Rotary-Cutter-Blades-Fit-For-Olfa-Fiskars-Clover-Sewing-Quilting-Free-shipping/32289956231.html?spm=2114.13010608.0.0.3mlu0F>

Нож с сегментированными лезвиями ищите в строительных магазинах и хозяйственных магазинах.



Дисковый нож



Нож с сегментированными лезвиями

2. Самовосстанавливающийся мат.

Для резки картона так же понадобится самовосстанавливающийся мат. Он не только защищает поверхность стола от порезов, но и имеет способность затягивать линии реза на себе, в результате чего он остаётся ровным и не тупит лезвия. Так же он имеет сантиметровую разметку, благодаря чему облегчается процесс резки. У меня коврик формата А3 фирмы Olfa.



Так как такой коврик – удовольствие не из дешёвых, то для начала его можно заменить куском линолеума, фанеры – всем, на чём можно спокойно резать,



не боясь испортить. Единственное неудобство в том, что на этих материалах остаются следы от ножа, в которые может попасть лезвие при последующей резке, из-за этого оно может соскочить, и нож пойдёт не туда, куда нужно, испортив вырезаемую деталь, поэтому нужно будет периодически менять эту подложку. Ну и об дерево лезвия быстро тупятся.



Самовосстанавливающийся мат можно приобрести в магазинах для рукоделия, швейных магазинах. Я в приобретала в интернет-магазине http://olfa-nozhi.ru/neprorezaemue_kovriki.html

3. Ножницы для раскроя ткани большие и маленькие (можно цапельки) для подрезки уголков.



4. Кисть с жёсткой щетиной для клея и валик для распределения клея ровным тонким слоем и для удаления излишков клея.



- 5. Стекло** для лепки (лучше деревянный). Нам он нужен для проработки ровности углов и соединений. Продаётся в художественных магазинах. Ещё я использую старую пластиковую банковскую карту для разглаживания ткани при ее наклеивании, прохожусь ей по поверхности, чтобы убрать пузыри и складки, так ткань ложится ровно и аккуратно.



- 6. Утюг** для того, чтобы прогладить ткань и, если вдруг при оклеивании коробки ткань появились пузыри и заломы, утюг очень спасает.
- 7. Подложка для клейки.** Нужна, чтобы не испачкать стол. Аналогично можно заменить фанерой, линолеумом или белой бумагой. Можно использовать подложку для лепки пластилином - есть в канцтоварах



8. Линейка.

Идеальный вариант - толстая линейка для пэчворка с тонкими рисками, так как нам очень важна точность. Не скользит, что тоже очень важно. За счёт своей толщины не даёт лезвию ножа "гулять" с наклоном. Удобно делать карандашную разметку, проверять перпендикулярность углов! Вообще чудо-инструмент! Когда она у меня появилась, я подумала, как же я без нее раньше жила)))

Один минус - недешёвое удовольствие. Я покупала в районе 600-700 руб. Но оно стоит того, особенно если картонаж поселится в вашей жизни на ПМЖ

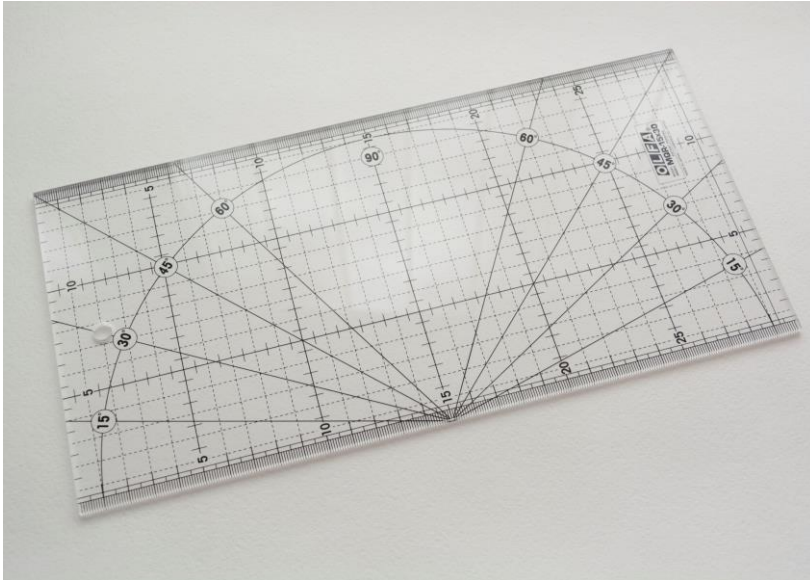
У меня линейка Olfa 15x30 см.



При хорошей сноровке подойдёт металлическая линейка, но немного скользит и тонковата. Придётся очень крепко ее прижимать, чтобы она не сдвигалась.



Линейку для пэчворка можно купить в магазинах для рукоделия, швейных магазинах. Я покупала в интернет магазине http://olfa-nozhi.ru/lineiki_dlja_pechvorka.html



9. Карандаш, ластик, шило, баночка для клея, чистая тряпочка.
10. Зажимы для бумаги.
11. Чистые руки.
12. Любимая музыка, под которую нравится рукодельничать и творить.
Хорошее настроение и уверенность в своих силах. Обещаю, у Вас всё получится! Иначе и не может быть! ☺

Юркевич Наталья
BOXBOOM vk.com/boxboom